

HUMMEL: Philologus auctor. *Le philologue et son œuvre* (2003), ISBN 978-3-906770-80-2, XII, 426 pp. EUR 69; 9: DAVID AMHERDT: *Ausone et Paulin de Nole: Correspondance. Introduction, teste latin, traduction et notes* (2004), ISBN 978-03910-247-1, VII, 247 pp. EUR 27; 10: LUIS ARTURO GUICHARD: *Asclepiades de Samos, Epigramas y fragmentos. Estudio introductorio, revisión del texto, traducción y comentario* (2004), ISBN 978-03910-395-9, XXIV, 559 pp. EUR 69; 11: TAMARA NEAL: *The Wounded Hero. Non-Fatal Injury in Homer's Iliad* (2006), ISBN 978-03910-879-4. VIII, 344 pp. EUR 58.

Die neue, von Margarethe Billerbeck und ihrem Gatten herausgegebene Serie, deren unserer Zeitschrift vom Verlag zugesandte Bände oben aufgeführt sind, konzentriert sich auf die Interpretation antiker, gelegentlich auch späterer Texte. Bei den Bänden handelt es sich sowohl um kommentierte Editionen als auch um selbständige Monographien, die aus eigenständiger Forschung zum Verständnis antiker Texte beitragen wollen, sei es durch deren Exegese, sei es durch problembezogene Untersuchungen. Große Bedeutung innerhalb der Reihe kommt dem Nachleben antiker Texte zu, und zwar vornehmlich der Überlieferungs- und Interpretationsgeschichte sowie dem historischen Aspekt der philologischen Disziplin. Ein viel versprechender Anfang.

Heikki Solin

*Primum Legere*. A cura di GUGLIELMO CAIAZZA ed ANTONELLA ESPOSITO. Annuario della Delegazione della Valle del Sarno dell'A.I.C.C. Vol. III. Delegazione della Valle di Sarno, Salerno 2005. ISBN 88-902493-0-7. XVI, 157 pp.

Il volume comprende le seguenti relazioni: F. De Martino, Color sangue; R. De Lucia, Γυναικὸς ἀνδρόβουλον κέαρ: libagioni di sangue nella casa degli Atridi; A. Esposito, La storia di Maria D'Avalos tra immaginazione sociologica e immaginazione letteraria; F. Salerno, Archetipo del Vampiro e incubi familiari; D. Cassano, Il comportamento violento. La prospettiva psichiatrica; A. Pumpo, Arte nell'aria aperta tra denuncia, riflessione e speranza. Seguono "Re-inventandi specimina" (poesie ispirate dal mito greco). Chiudono il volume alcune recensioni.

Il presente volume è il risultato dell'attività di una delegazione campana dell'Associazione Italiana di cultura classica, ma il suo contenuto è molto vario; solo poche delle relazioni hanno direttamente a che fare con la cultura classica (e delle recensioni nessuna). La prima relazione analizza la tematica del sangue tragico e omerico, senza dimenticare lo stesso tema presente e nelle miniature medievali. La seconda insiste sulla consapevolezza criminosa di Clitemestra, vera protagonista dell'*Agamemnone* eschileo. Le restanti sono dedicate ai temi post-antichi. In tutta la sua varietà il volume è testimone della vitalità degli interessi umanistici nella Valle del Sarno.

Heikki Solin

*Corona coronaria. Festschrift für Hans-Otto Kröner zum 75. Geburtstag*. Herausgegeben von SABINE HARWARDT und JOHANNES SCHWIND. Spudasmata 102. Georg Olms Verlag,